

Зов предков

Чем живёт сегодня сообщество оренбургских башкир

Прошлой весной в областном центре открылся Башкирский историко-культурный центр в Оренбургской области. Однако из-за грянувшей пандемии и режима самоизоляции событие тогда прошло почти незаметно. Между тем за год, полный тревог и неопределённости, было много чего сделано для оренбургских башкир, пусть и в режиме онлайн. С подробностями нас познакомил руководитель центра, заместитель председателя общественной организации «Областной курултай башкир «Караван-Сарай» Ильмир МАМБЕТОВ.

Дружный дом

– Ильмир Ирикович, что за организацию вы возглавили, какие задачи она поможет решить жителям области?

– Это Оренбургский филиал Государственного бюджетного учреждения Дом дружбы народов Республики Башкортостан. Если не считать собственно Башкортостана, то Оренбургская область вторая по численности башкирского населения в России после Челябинской. Немало этнических башкир и в Свердловской, Курганской областях, Пермском крае, Ханты-Мансийском автономном округе... Во всех перечисленных субъектах тоже открылись филиалы Дома дружбы народов. Наша главная задача – работая в тесном сотрудничестве с руководителями региональных курултаев, централизовать усилия по сохранению и развитию башкирской культуры и традиций в местах компактного проживания этнических башкир.

– Башкиры относятся к коренным народам Оренбуржья, едва ли есть в области населённые пункты, где бы не проживали представители башкирской национальности. В каких районах плотность башкирского населения наиболее высока?

– Башкиры живут как на западе, так и на востоке области. Много башкир в крупных городах – Оренбурге, Орске, Новотроицке, Медногорске, в Кувандыкском и Гайском округах, из сельских территорий это Красногвардейский, Асекеевский, Тюльганский, Александровский, Саракташский, Новосергиевский, Переволоцкий районы. Я сам, кстати, родом из села Старохалилово Гайского округа. Как только были сняты коронавирусные ограничения, стал объезжать башкирские сёла: начал с Саракташского района – Биктимирово, Кульчумово. Разумеется, и в родное Старохалилово заехал, побеседовал с односельчанами, расспросил, что волнует людей. Порадовался, что село процветает, фермерские хозяйства работают, есть молодые семьи.

– Так что волнует оренбургских башкир? В историко-культурном контексте.

– Вопрос сохранения самобытности, национальной идентичности, родного языка. Например, в нововоронежской школе Гайского округа, где я когда-то учился, из 200 учеников 170 – башкиры, учителя все башкиры, а родной язык не преподаётся. Старшее поколение огорчается, что молодёжь забывает свои корни, что английскому языку уделяется больше внимания, чем родному. Если наши родители родным языком владеют свободно, то моё поко-

ление уже пересыпает родную речь русскими словами, а дети и вовсе не говорят, хорошо, если хотя бы понимают. Иной раз приходится слышать от оренбуржцев, мол, надо дочку в вуз уфимский отправить учиться, пусть поживёт в аутентичной атмосфере, проникнется национальным самосознанием, язык подтянет. Так вот наша задача – создать условия оренбургским башкирам здесь, на местах, для сохранения идентичности.

С чего начинать

– А что нужно, чтобы организовать изучение родного языка?

– Прежде всего инициатива с мест. Люди порой элементарно не знают, с чего надо начинать, куда обращаться, каков порядок. Вот тут наш историко-культурный центр сможет их скоординировать. Что касается помощи с учебниками, наглядными пособиями, с повышением квалификации преподавателей башкирского языка – всё это решаемо, и Республика Башкортостан готова активно помогать. То же по вопросам культуры. В Оренбуржье есть желающие обучаться игре на народных музыкальных инструментах, но где раздобыть курай или кубыз, как не в Башкортостане?

– Есть ли сегодня интерес к музыкальному направлению?

– Ещё какой! В этом мы убедились недавно. В рамках всероссийского просветительского проекта «Шежере» с серией мастер-классов деятели искусств Башкортостана проехали по башкирским сёлам Оренбуржья, выступили в оренбургской библиотеке имени Ямашева. Фотоотчёт мы выложили в нашей группе «ВКонтакте», люди из других сёл, куда мы пока не добрались, теперь просят и к ним привезти артистов с мастер-классами по вокалу, национальной хореографии, пошиву национальных костюмов. Артисты республиканского центра народного творчества Башкортостана выступили с великолепным концертом, оренбуржцы

ЦИФРА

46 696 башкир проживают в Оренбуржье, по данным переписи 2010 года. Это 2,3% от общей численности населения.

и подпевали, и приплясывали. Причём не только этнические башкиры. Мы рады всем, кто интересуется башкирской культурой и языком.

– В этой связи вспоминается оренбуржец Вячеслав Чернев, русский парень, выучивший башкирский язык. Наша газета о нём писала.

Он тогда говорил, что выбрал башкирский за математическую точность и красоту, теперь преподаёт его в цикле передач на башкирском ТВ «Я учу башкирский».

– Подтверждаю, этот незрячий парень – настоящий уникам, полиглот! А башкирским языком Слава владеет в совершенстве, на уровне родного, без акцента. И преподаёт не только по телевидению, но и через интернет-

мероприятия, отчитываемся о прошедших, информируем о достижениях оренбургских башкир. Например, участник телешоу «Голос» гайчанин Ильдар Абдуллин вошёл в тройку победителей Всероссийского молодёжного фестиваля «Йэшлек шоу – 2020. Перегрузка». Или Линиза Султангужина из Оренбурга завоевала второе место на Всероссийском конкурсе башкирских красавиц!

– Башкиры исторически считаются прекрасными воинами, французы времён войны с Наполеоном называли башкир северными амурами. В вашей семье хранится память о ком-то из доблестных солдат?

– Мой дед Муллагай Бахтиярович готовил новобранцев к отправке на фронт, обучал их стрельбе. Сам не воевал, по здоровью был не годен. А вот его брат Курмангай ушёл на фронт 18-летним и не вернулся, погиб в бою. Его память мы, конечно, чтим, говорят, я на него внешне очень похож. А дед после войны стал муллой.

– А что за фолианты у вас в книжном шкафу? Что такое «Усерган», «Табын», «Юрматы»?

– Каждый башкир принадлежит к какому-то древнему роду. Всего их 49. На территории Оренбуржья наиболее популярны как раз Усерган, Табын, Юрматы, Кыпсак, Бурзян. Моя семья, например, принадлежит к роду Усерган (название пошло по имени основателя), это чуть ли не самый древний и мало изученный род. Пока был жив мой дед по отцовской линии, я его расспрашивал про наших предков, составлял генеалогическое древо, дошёл до седьмого колена, если считать от меня. А когда увидел издание о роде Усерган, получил документальное подтверждение тому, что рассказывал дед. По образованию я юрист, для меня важны документальные доказательства. Кстати, недавно в Кульчумово и Биктимирово Саракташского района прошёл выездной семинар благодаря грантовому проекту «Зов предков» («Ата-бабалар ораны»). Сельчанам рассказали об известных башкирских семейных родах Оренбургской области. Благодаря карте расселения башкирских родов жители сёл могли наглядно видеть ареал обитания конкретного родоплеменного образования. Местные школа, библиотека, мечеть и сельсовет получили от организаторов книги по истории башкирских родов, а также детскую и взрослую художественную литературу на башкирском языке, журналы и комиксы.

– Если обобщить – что сейчас наиболее важно для оренбургских башкир?

– Быть собой, быть вместе, помнить свои корни. Ну а если говорить про «здесь и сейчас», на этой неделе начался священный месяц Рамадан. Хочу поздравить всех мусульман, пожелать милости Всевышнего. От лица башкир Оренбургской области выражаю особую благодарность главе Республики Башкортостан Радио Фаритовичу Хабирову и губернатору Оренбургской области Денису Владимировичу Паслеру за поддержку, развитие и укрепление национально-культурных связей наших регионов.

Беседовала
Марина ВАСИЛЬЕВА
Фото Валерия ГУНЬКОВА



Ильмир Мамбетов: «Я получил документальное подтверждение тому, что рассказывал о предках мой дед».

ресурсы. Для молодёжи, которая не расстаётся с гаджетами, его онлайн-уроки или курсы в приложении очень удобны, было бы желание учить родной язык. Кстати, сейчас мы готовим к открытию две воскресные школы – в Орске и Кувандыке. Там совершенно бесплатно можно будет изучать башкирский язык и культуру. Это проект, выигравший грант главы Республики Башкортостан. Подобные школы будут открыты ещё в шести регионах страны.

– Раз уж коснулись интернет-ресурсов, давайте сообщим нашим читателям, как вас найти в соцсетях, ввести в поисковик «Башкиры Оренбуржья»?

– Нет-нет! К группе «Башкиры Оренбуржья» соцсети «ВКонтакте» ни наш центр, ни оренбургский областной курултай не имеют никакого отношения. К этой группе у меня, скорее, осторожное отношение, порой там появляется сомнительная информация. Наша группа называется «Башкирский историко-культурный центр Оренбуржья». Вот к нам добро пожаловать! Мы анонсируем готовящиеся

Род имеет значение

– Похоже, несмотря на коронавирусные ограничения, удалось поддерживать национально-культурную жизнь, пусть и в онлайн-формате. По вашим наблюдениям, насколько охотно люди откликаются?

– Онлайн-формат, конечно, не заменит живого общения, но лучше встречаться в зуме, чем совсем не общаться. Более 150 участников собрал онлайн-конкурс «Живут ещё башкирские мотивы». Творческие коллективы и отдельные солисты исполняли народные песни, а видео выкладывали в сеть с определённым хэштегом, жюри отбирало лучших. Более половины участников именно из Оренбургской области, а первое место заняла солистка из Орска Наиля Габдуллина. С успехом прошёл конкурс чтецов поэтических произведений на башкирском языке «Ветры родного края». Охотно оренбуржцы подключаются и к флешмомам в национальных костюмах, с блюдами башкирской кухни или посвящённых предкам, воевавшим в Великую Отечественную.